

ARTE | Aulas começam na próxima sexta-feira (23), pela plataforma Zoom, a partir das 13 horas, para até 100 pessoas. Não é necessário fazer inscrição prévia.

Bailarinos do Guaíra oferecem oficinas on-line gratuitas

AGÊNCIA ESTADUAL DE NOTÍCIAS

O Balé Teatro Guaíra inicia na próxima sexta-feira (23) oficinas virtuais abertas para profissionais e estudantes de dança. A atividade é gratuita e os interessados devem acessar o link da transmissão pela plataforma Zoom. As aulas acontecem às sextas-feiras, a partir das 13 horas, para até 100 pessoas. Não é necessário fazer inscrição prévia.

A ação é uma parceria do Governo do Estado, via Secretaria da Comunicação Social e da Cultura, Centro Cultural Teatro Guaíra e Palco Paraná. O projeto "Aulas como Unidade e Cooperação" é uma ideia dos próprios bailarinos, que realizaram em 2020 aulas abertas para todo o Estado.

A coordenadora da iniciativa em 2021 é a bailarina Juliana Rodrigues. "Esse projeto tem o objetivo de trocar experiências e criar novas conexões. O bailarino proponente irá compartilhar a sua vivência pessoal durante a aula, criando estímulos para que cada um possa descobrir e experimentar a arte sobre novos olhares e caminhos. No final de cada aula acontecerá um pequeno bate-papo para trocar curiosidades, perguntas, sensações", afirma.

SOBRE OS BAILARINOS:

► **Clarissa Cappellari** é bailarina profissional, formada pela Escola de Danças do Teatro Guaíra (Curitiba). Dançou no Balé Teatro Guaíra entre 2004 e 2007. É graduada em dança (licenciatura e bacharelado) pela Faculdade de Artes do Paraná e pós-graduada em Ensino de Artes pelo Instituto Itecne. Entre 2013 e 2017, fez parte do elenco da Curitiba Cia de Dança. Em 2017, voltou a integrar o elenco do Balé Teatro Guaíra onde atua até hoje. Neste projeto, irá propor aulas de alongamento para que os alunos possam buscar uma amplitude maior do movimento e aumentar a flexibilidade.

► **João Luiz Bicalho** nasceu em Vitória (ES). É formado em Qualifi-

cação/Técnico Profissional em Dança Contemporânea pela FAFI – Escola de Teatro, Dança e Música (ES). Integrou profissionalmente a companhia de dança Mítzi Marzzuti (ES) – 2012, na qual pôde trabalhar com uma gama de bons profissionais da dança contemporânea. Em 2015, integrou a companhia Divinadança (SP), dirigida por Andrea Pivatto, e trabalhou como intérprete/criador no Coletivo dos Sonhos (SP), dirigido por João Pirahy. Em 2016, integrou a companhia Mercearia de Ideias + Bongiovanni (SP), dirigida pelo coreógrafo Luiz Fernando Bongiovanni. Desde 2017 atua na companhia Balé Teatro Guaíra. Em 2019, dirigiu e coreografou Peixe Solúvel para o Balé Teatro Guaíra, na plataforma Novos Criadores. Vem praticando e pesquisando técnicas voltadas para a improvisação na dança contemporânea e para o desenvolvimento do potencial criador individual.

► **Juliana Rodrigues** é bailarina do Balé Teatro Guaíra. Mineira, natural de Caxambu, é formada pelo Centro de Formação Artística - Cefar em Belo Horizonte/MG. Trabalhou nas companhias de dança Ballet de Londrina e Curitiba Cia de Dança. Especialista em Artes Híbridas e bacharel em Dança, desenvolve trabalhos de criação própria por meio de improvisos explorando novos caminhos através da edição de vídeo. Juliana criou o projeto Aulas como Unidade e Cooperação e irá compartilhar aulas de improviso trabalhando a dança em uma linguagem híbrida, em que as conexões para construir novos caminhos experimentam a força interior como guia para acessar outras linguagens.

► **Luana Nery** fez parte do Corpo de Baile Jovem na Escola Municipal de Bailados, atual Escola de Dança de São Paulo, sob a direção de Esmeralda Penha Gazal. Iniciou sua carreira profissional no Balé da Cidade de São Paulo, na direção de Lara Pinheiro e Iracaty Cardoso, onde teve a oportunidade de trabalhar com vários profissionais da área da dança do Brasil e do Exte-

rior. Fez parte do Núcleo de Pesquisas Mercearia de ideias sob a direção de Luiz Fernando Bongiovanni. Foi convidada pela XII Mostra de Teatro do Colégio Santa Cruz como professora e preparadora corporal. Atualmente faz parte do elenco do Balé Teatro Guaíra como bailarina, interprete/criadora, no qual vem desenvolvendo papéis como solista e corpo de baile no repertório da companhia.

► **Paula Sousa** é bailarina, graduada como Major in Dance pela SEAD na Áustria e formada em dança contemporânea pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Integra, desde agosto de 2017, o Balé do Teatro Guaíra. Integrou e colaborou com as companhias Projeto Mov_ola com a direção de Alex Soares, Plataforma Shop Sui de Fernando Martins, em São Paulo, Arsenalle della Danza da Bienal de Veneza e Balé Jovem do Palácio das Artes. Desenvolveu em 2020 o projeto autoral "Pequenas danças", com vídeos de arte que podem ser acompanhados no Instagram @sousapaula.

SERVIÇO

AULAS COMO UNIDADE E COOPERAÇÃO

- De 23 de abril a 9 de julho, às sextas-feiras, das 13h às 14h30.
- Plataforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/87160315382>
- A atividade é gratuita e aberta a até 100 participantes por dia, por ordem de chegada. Não é preciso fazer inscrição prévia

PROGRAMAÇÃO:

- 23/04 e 30/04:** Paula Sousa
Encontros de Composição e Vídeo Arte
- 07/05 e 14/05:** Juliana Rodrigues
Improviso – A dança como linguagem híbrida
- 21/05 e 28/05:** Clarissa Cappellari
Alongamento e flexibilidade
- 04/06 e 11/06:** Luciana Voloxki
Reabilitação e condicionamento físico
- 18/06 e 25/06:** Luana Nery Improviso
- 02/07 e 09/07:** João Bicalho
Laboratório de improvisação



Literatura

'Liberte seu livro' ajuda aumentar acervo do Pegai

No dia 23 de abril (próxima sexta) os países que participam da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) celebram o Dia Mundial do Livro.

A data foi definida em tributo aos escritores Miguel de Cervantes, Inca Garcilaso de la Vega e

William Shakespeare, que morreram em 23 de abril de 1616.

De olho no calendário, a Celear promove hoje (20) na sede da empresa em Curitiba a ação "Liberte o seu livro", para arrecadar livros de literatura, que serão todos doados a um projeto nascido em Ponta Grossa, o

Pegai. Atualmente o projeto está presente em 15 cidades do Paraná, por onde mantém 67 estandes repletas de títulos.

O projeto Pegai, idealizado e praticado pelo professor de engenharia da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Idomar Augusto Cerutti nas-

ceu em 2013, com 5,1 mil livros. Fechou 2020 com 334.649 livros, distribuídos por 15 cidades do Paraná. O que germinou nos ideais de um, se transformou num trabalho coletivo que soma 147 voluntários.

Só no ano passado eles despenderam 8.115 horas de trabalho. (Da Redação)

Canal 1

tvecanal1@terra.com.br

Por: FLÁVIO RICCO

Colaboração: JOSÉ CARLOS NERY

Superliga Europeia pode ser um golpe baixo contra SBT e Turner

Por essa ninguém esperava: o anúncio da criação da Superliga Europeia poderá vir a ter impacto direto nos detentores de direitos da Champions League, no caso brasileiro SBT e Turner. É certo que ainda haverá muita discussão, com a possibilidade da FIFA e UEFA endurecerem bastante o discurso contra essa ideia. De qualquer forma, até a acomodação ou rompimento completo, teremos aí um bom período de incertezas. O risco é ter efetivado a compra desta competição, pagando uma fortuna pelos direitos e ela se esvaziar completamente, diante da iniciativa dos principais clubes da Inglaterra, Espanha e Itália – Arsenal, Chelsea, Liverpool, Manchester City, Manchester United, Tottenham, Milan, Inter de Milão, Juventus, Atlético de Madrid, Barcelona e Real Madrid. Dos grandes, só os alemães e franceses não entraram. Ou ainda, em se tratando de SBT e Turner, ter adquirido o legítimo direito de transmitir a "Liga dos Campeões" e receber qualquer outra coisa bem diferente, o que será profundamente injusto e até desonesto. Sobre as consequências esportivas disso, os especialistas da área podem falar melhor, no entanto ou na parte que nos toca, tem todas as características de um golpe bem baixo.



Cristiano Ronaldo, jogador da Juventus/ reprodução Instagram

TV Tudo

Homens trabalhando - Não há um prazo definido, mas acredita-se que até o final do ano o SBT – Rio já estará em suas novas instalações na avenida Getúlio Vargas. Sede própria, ao contrário da atual, em São Cristóvão, que é alugada.

Projeto - O SBT – Rio passará a funcionar de um imóvel, que já pertence a Silvio Santos. Os trabalhos, por causa da pandemia, sofreram pequeno atraso, mas foram retomados recentemente. Pela sua localização, terá um dos estúdios, de vidro, com vista para um dos pontos mais bonitos da cidade.

Pautando - A capacidade e o preparo físico de Roberto Cabrini devem ser reconhecidos. O seu trabalho, agora neste tenebroso caso dr. Jairinho, deve ser enaltecido. Incansável, ele conseguiu entrevistar todas as pessoas, direta ou indiretamente envolvidas. Esteve sempre na frente.

Bate – Rebate

• Nesta terça, 21h, SBT transmite Sporting Cristal e São Paulo, jogo da Libertadores...

... No Fox Sports, um pouco antes, 19h15, tem Santos e Barcelona do Equador com Paulo Andrade e Gustavo Hofman.

• "Dossiê Venezuela", livro escrito pelo repórter Leandro Stolar, tem previsão de lançamento para julho...

... Ainda a propósito do Stolar, ele vai estreitar um blog semanal no R7 sobre crônicas.

C'est fini

Movimento zero no SBT sobre a volta de gravações do "Programa Silvio Santos". Pessoas próximas ao apresentador revelam que isso só irá acontecer no momento em que ele puder fazer seu trabalho normalmente e houver completa segurança, em se tratando de todos, equipe, convidados e colegas de trabalho.

ENTÃO É ISSO. MAS AMANHÃ TEM MAIS. TCHAU!

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECOCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSE

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável Técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020